



Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu
ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań, tel./fax +48 (61) 868 48 68

Załącznik do statutu nr 3

Regulamin przeprowadzania egzaminu dyplomowego

w Liceum Plastycznym im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych z dnia 24 sierpnia 2015 r. (Dz.U. z 2015 r. poz. 1258)

Na podstawie art. 44zq ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.)

Zmiana zatwierdzona na posiedzeniu Rady Pedagogicznej dn. 24 listopada 2015 r.

Art. 1 KOMISJA

1. Egzamin dyplomowy w Liceum Plastycznym im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych.
2. Do egzaminu dyplomowego uczeń może być dopuszczony, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełni warunki określone w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania i Promowania.
3. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna, zwana dalej "komisją egzaminacyjną".
4. Na wniosek Dyrektora Szkoły Dyrektor specjalistycznej jednostki nadzoru spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w szkole powołuje przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż na 30 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Upoważnia go do powołania w terminie 14 dni pozostałych członków komisji egzaminacyjnej.
5. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
 - a. przewodniczący komisji;
 - b. Dyrektor Szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
 - c. egzaminatorzy, którymi są nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym.
6. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej dokonuje podziału komisji egzaminacyjnej na zespoły egzaminacyjne przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów.
7. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi co najmniej 3 osoby w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.
8. Jeżeli przewodniczący komisji egzaminacyjnej z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn nie może wziąć udziału w egzaminie dyplomowym, dyrektor jednostki nadzoru powołuje innego nauczyciela zatrudnionego w szkole.

Art. 2 TEMATY TERMINY

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza się w terminach umożliwiającym przeprowadzenie egzaminu maturalnego.
2. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostkę nadzoru.
3. Nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem są zobowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o zakresie obowiązujących treści programów nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania tematów egzaminacyjnych oraz formie części teoretycznej.
4. Zagadnienia do części teoretycznej oraz pytania egzaminacyjne przygotowywane są przez zespół nauczycieli historii sztuki na podstawie szkolnego zestawu zagadnień do tego przedmiotu obowiązującego na dany rok szkolny.
5. Ogłoszenie tematów pracy dyplomowej z części praktycznej oraz podanie zagadnień do części teoretycznej obowiązujących na dany rok szkolny musi nastąpić nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego w danym roku szkolnym.
- ~~6.~~ Ogłoszenie tematów oraz zagadnień z historii sztuki na dany rok szkolny musi być udokumentowane wpisem w dzienniku zajęć lekcyjnych.
7. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jednostki nadzoru, szkół wyższych oraz związków zrzeszających artystów. Osoby te nie uczestniczą ani w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego, ani w ustalaniu jego wyników.
8. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej, może dopuścić udział publiczności w części praktycznej.

Art. 3

1. Egzamin dyplomowy obejmuje:
 - 1) część praktyczną zawierającą prezentację przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy;

- 2) część teoretyczną z historii sztuki obejmującą:
 - a) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
 - b) prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
 - c) wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.
2. Laureat lub finalista olimpiady artystycznej jest zwolniony z części ustnej egzaminu dyplomowego. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.
3. Terminy zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.
4. Uczniowie zdają egzamin dyplomowy w kolejności ustalonej w drodze losowania.

Część praktyczna:

- a. tematy prac dyplomowych są ustalane zgodnie z obowiązującym w Liceum Plastycznym programem nauczania głównego przedmiotu zawodowego
- b. zespół nauczycieli głównego przedmiotu przygotowuje od trzech do pięciu tematów części praktycznej egzaminu dyplomowego dla każdej specjalności,
- c. tematy zatwierdzają członkowie sekcji plastycznej co najmniej na tydzień przed ich ogłoszeniem,
- d. do momentu ogłoszenia tematy prac dyplomowych pozostają utajnione,
- e. z przygotowanych tematów uczeń wybiera do realizacji jeden,
- f. uczeń w ciągu miesiąca od daty ogłoszenia tematów prac dyplomowych deklaruje wybrany temat, który zostaje wpisany przez prowadzącego do Protokołu Egzaminu Dyplomowego,
- g. w wyjątkowych przypadkach za zgodą promotora uczeń może uzgodnić do realizacji temat indywidualny,
- h. przebieg realizacji pracy dyplomowej jest udokumentowany w formie wpisów do Protokołu Egzaminu Dyplomowego potwierdzonych podpisem nauczyciela złożonym w obecności ucznia,
- i. realizacja pracy dyplomowej odbywa się wyłącznie na terenie pracowni szkolnych pod kontrolą nauczyciela,
- j. elementy niezbędne do realizacji i prezentacji pracy dyplomowej niemożliwe do przygotowania w pracowniach szkolnych mogą być wykonane za zgodą nauczyciela prowadzącego poza szkołą, fakt ten należy odnotować w Protokole Egzaminu Dyplomowego,
- k. harmonogram konsultacji ustala nauczyciel prowadzący, dokonując sprawozdania z ich przebiegu w Protokole Egzaminu Dyplomowego; konsultacje pracy dyplomowej powinny odbywać się co najmniej 1 raz w miesiącu; liczba wymaganych konsultacji na różnych etapach realizacji pracy dyplomowej nie może być mniejsza niż cztery,
- l. warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest złożenie w określonym terminie pracy dyplomowej wraz z dokumentacją oraz kompletem wpisów w imiennym protokole ucznia.

Część teoretyczna

Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie ustnej.

- a. pytania egzaminacyjne dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego, przygotowuje zespół egzaminacyjny, a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły;
- b. złożenia tematów egzaminacyjnych następuje nie później niż na 2 miesiące przed ustalonym terminem egzaminu;
- c. tematy egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej, tematów egzaminacyjnych nie udostępnia się uczniom;
- d. zakres treści tematów egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową na poziomie podstawowym;
- e. z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw, zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona;
- f. uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi, po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu;

- g. w uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, ale po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej, opuszczenie sali w innych przypadkach, przed zakończeniem egzaminu, jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego;
- h. łączny czas trwania części ustnej egzaminu dyplomowego nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia;
- i. na pytanie komisji, uczeń potwierdza zakończenie wypowiedzi ustnej.

Art. 4

1. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia egzaminator, uzgadniając ją z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej.
2. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według obowiązującej skali ocen. Ocenę ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów:
 - 25 punktów - stopień celujący;
 - 21-24 punktów - stopień bardzo dobry;
 - 16-20 punktów - stopień dobry;
 - 13-15 punktów - stopień dostateczny;
 - 11-12 punktów - stopień dopuszczający;
 - do 10 punktów - stopień niedostateczny.
3. Egzamin teoretyczny ocenia się wg punktacji szczegółowej zawartej w **załączniku nr 1**.
4. Kryteria przyznawania punktów w części praktycznej:
 - a. realizacja pracy dyplomowej - 16 pkt.
 - praca wykonana jest zgodnie z punktami regulaminu egzaminu dyplomowego dotyczącymi realizacji,
 - zawiera pełen zakres opracowania podany w wybranym temacie,
 - wykorzystuje umiejętności nabyte podczas realizacji materiału nauczanego w ramach specjalności artystycznej,
 - wyeksponowana jest w sposób czytelny i estetyczny.
 - b. dokumentacja przebiegu fazy projektowej pracy dyplomowej - 6 pkt.
 - uczeń sam wybiera sposób i formę przygotowania dokumentacji.
 - c. obrona pracy dyplomowej – 3 pkt.
 - wypowiedź przygotowana przez ucznia prezentuje świadomość założeń i rezultatów artystycznych i warsztatowych oraz odpowiedzi na pytania egzaminatorów.
4. Liczbę uzyskanych punktów ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej.
5. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.

Art. 5

3. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
 - a. w części praktycznej - ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego,
 - b. w części teoretycznej - ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

Art. 6

1. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.
2. Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół według wzoru określonego odrębnymi przepisami.

Art. 7

1. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub teoretycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub teoretycznej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę wymienioną w Art.5.
4. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w Art. 9 może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

Art. 8

1. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub teoretycznej, lub niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.
2. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła zgodnie z Rozporządzeniem MKiDN z dnia 28 marca 2000 r.
3. Praca dyplomowa jako dokumentacja egzaminu przechodzi na własność szkoły z zachowaniem praw autorskich określonych w statucie szkoły i regulaminie archiwum szkolnego (zał.9).
4. Egzamin eksternistyczny regulują przepisy Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 lipca 2015 r. w sprawie egzaminów eksternistycznych z zakresu szkół artystycznych (Dz. U. z 2015 r. Poz. 1330)

Art. 9

1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nadzoruje organizację i przebieg egzaminów dyplomowych.
2. W razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego przewodniczący komisji egzaminacyjnej może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i decyduje o jego ponownym przeprowadzeniu. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.
4. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w ust. 3, ustala Dyrektor Szkoły w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
5. Kwestie sporne między uczniem a komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.