



f i g u r y
c i a ł a
2018 | 2019

„Unikać oczywistego.

Próbować nowych rozwiązań nawet najbardziej paradoksalnych!

Obraz budzi radość, ponieważ nagle rozszerza horyzont patrzącego nań człowieka, który zaczyna brać udział w obrazie, jest wciągnięty do mojej akcji.”

Piotr Potworowski

REGULAMIN

IV Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego - „Figury ciała” - 2018/2019

1. Organizator

Organizatorem IV Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego „Figury ciała” - 2018/2019 jest Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz działające przy Liceum Plastycznym im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu Stowarzyszenie KRESKA. Konkurs został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego.

2. Uczestnicy

Do udziału w Konkursie zapraszamy uczniów klas starszych, tj. klas trzecich i czwartych Liceów Plastycznych oraz piątych i szóstych OSSP.

3. Inspiracje konkursu

Figury ciała; „milczące” znaki kondycji ludzkiej. Problematyka studiów anatomiczno-konstrukcyjnych modelu (aktu) ze względu na konteksty: światła, koloru, materii, przestrzeni, ruchu, „anegdoty”.

4. Cele konkursu

- sprowokowanie twórczej wypowiedzi plastycznej,
- propagowanie idei zawartych w „myśli” i twórczości patrona Biennale - Piotra Potworowskiego,
- poszukiwanie inspiracji w twórczości artystów dwudziestowiecznych oraz tworzących obecnie,
- opracowanie wydawnictwa pokonkursowego,
- szeroka prezentacja prac uczniów Liceów Plastycznych zebranych na wystawie pokonkursowej,
- poszerzenie obszaru współpracy szkół artystycznych,
- promocja szkoły.

5. Kategorie

Biennale dotyczy 2 kategorii:

Rysunek format i technika dowolna

Malarstwo technika dowolna, format - max 140 x 140 cm lub wielokrotność

6. Prace

Uczestnik może nadesłać **komplet 3 do 5 prac**, wykonanych w latach 2017-2018, nie prezentowanych w innych konkursach i przeglądach.

Prace niezgodne z regulaminem nie będą oceniane przez jury i zostaną odesłane na koszt nadawcy. W przypadku niemożności identyfikacji autora, prace nie będą zwracane. Prace należy opatrzyć podstemplowaną pieczęcią szkoły **KARTĄ ZGŁOSZENIA PRAC** wg załącznika.

7. Termin nadesłania prac

Prace należy nadsyłać do dnia **04 stycznia 2019 roku** (decyduje data stempla pocztowego).

Prace zgodnie z deklaracją na KARCIE ZGŁOSZENIOWEJ, będą odesłane przesyłkami kurierskimi do szkół biorących udział w Biennale na ich koszt. Prac zgłaszanych indywidualnie, nie sygnowanych pieczęcią szkoły, nie odsyłamy!

Prace zabezpieczone na czas przesyłki nadsyłać należy na adres:

Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego
IV Biennale „Figury ciała” - Poznań 2018/19
ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań

8. Jury

Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej ogłosi swój werdykt w terminie do **15 stycznia 2019 r.** Po tym terminie autorzy nadesłanych prac zostaną poinformowani o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej.

9. Nagrody

- Grand Prix
- w kategorii rysunku: 1 miejsce, 2 miejsce, 3 miejsce oraz 3 wyróżnienia
- w kategorii malarstwa: 1 miejsce, 2 miejsce, 3 miejsce oraz 3 wyróżnienia
- nagroda przyznawana przez Stowarzyszenie Kreska

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej otrzymają dyplom uczestnictwa.

10. Przeniesienie praw autorskich

Prawa autorskie do zwycięskich prac przechodzą w całości na Organizatora Konkursu. Autorzy, decydując się na nadesłanie prac na konkurs, akceptują wszystkie warunki niniejszego regulaminu. Udział w Konkursie uwarunkowany jest złożeniem podpisu autora na KARCIE ZGŁOSZENIOWEJ

11. Kontakt

Szczegółowych informacji o Biennale udziela komisarz biennale - p.Andrzej Maldzis,
tel. kom. 507 048 980; e-mail: andrzej.maldzis@gmail.com





KARTA ZGŁOSZENIA PRAC

IV Biennale Rysunku i Malarstwa
„Figury ciała” - 2018/2019

pieczęć szkoły

kartę należy umieścić na awersie pracy, w prawym górnym rogu

1. Imię i nazwisko autora pracy:
2. Tytuł pracy:
3. Format (podstawa x wysokość)
3. Technika
4. Klasa: 5. Imię i nazwisko nauczyciela:

Oświadczenie

Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w IV Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa „Figury ciała” zorganizowanym przez Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia w zakresie prowadzenia i rejestracji konkursu. Administratorem danych osobowych jest Liceum Plastyczne w Poznaniu.

.....
podpis autora

proszę o odesłanie pracy po zakończeniu konkursu na koszt nadawcy (zgodnie z regulaminem) **TAK / NIE**



KARTA ZGŁOSZENIA PRAC

IV Biennale Rysunku i Malarstwa
„Figury ciała” - 2018/2019

pieczęć szkoły

kartę należy umieścić na awersie pracy, w prawym górnym rogu

1. Imię i nazwisko autora pracy:
2. Tytuł pracy:
3. Format (podstawa x wysokość)
3. Technika
4. Klasa: 5. Imię i nazwisko nauczyciela:

Oświadczenie

Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w IV Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa „Figury ciała” zorganizowanym przez Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia w zakresie prowadzenia i rejestracji konkursu. Administratorem danych osobowych jest Liceum Plastyczne w Poznaniu.

.....
podpis autora

proszę o odesłanie pracy po zakończeniu konkursu na koszt nadawcy (zgodnie z regulaminem) **TAK / NIE**