



## II Ogólnopolskie Biennale Fotografii Użytkowej **OBRAZY W SŁUŻBIE 2020**

### Brief

**HASŁO:** 15 minut poza.

**ODBIORCA:** grupa w wieku 16-25 lat

### 1. Organizator

Organizatorem Ogólnopolskiego Biennale Fotograficznego jest Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Konkurs został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego.

### 2. Uczestnicy

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół plastycznych wszystkich typów w Polsce.

### 3. Przedmiot i cele konkursu

W 1968 roku Andy Warhol wypowiedział prorocze słowa: "W przyszłości każdy będzie sławny przez 15 minut". Dziś świat „przeniósł” się do cyberprzestrzeni, przyspieszył, zmniejszył się, pozbawił tajemnic. Zaczęły zanikać inne zmysły niż wzrok i słuch. Często bardziej istniejemy w cyberprzestrzeni niż fizycznie, realnie.

Kondycję świata Zygmunt Bauman, socjolog i filozof, określił jako płynną nowoczesność. Określał w ten sposób grupę zjawisk społecznych, które charakteryzują cywilizację przełomu XX i XXI wieku. Źródłem, jak uważał Bauman, z którego wypływa płynna nowoczesność, są przemiany, które zaszły w kulturze zachodniej w drugiej połowie XX wieku. Przede wszystkim postęp technologiczny, telekomunikacyjny i transportowy. Efektem jest brak zakotwiczenia, tożsamości, wartości oraz nieobecność granic, choćby konsumpcyjnych czy komunikacyjnych. Płynna nowoczesność to zmienność, względność.

Czy Warhol i Bauman trafnie określili współczesną kondycję społeczeństwa? A gdyby „wyjść” na te przysłowiowe 15 minut poza smartfon? Gdyby opuścić na 15 minut ten nurt i zatrzymać się. Odetchnąć, poczuć zapach, smak. Co by się stało? Co byśmy ujrzeli? Kim byśmy byli? Czy bylibyśmy? **15 minut poza.**

Celem konkursu jest pobudzenie refleksji nad zjawiskami towarzyszącymi nam w codziennym życiu, rozbudzenie kreatywności oraz doskonalenie warsztatu twórczego.

Nawiązanie dialogu z codziennością, by trafnie odpowiedzieć na hasło konkursowe.

Konkurs stanie się okazją do konfrontacji młodzieży z problematyką XXI wieku.

**Prace konkursowe nie mogą zawierać lokowania produktu.**

### 4. Prace

Na konkurs przyjmowane będą:

- fotografie (odbitki lub wydruki) w formacie minimum A3, maksymalny B1, prace powinny być naklejone na podkład umożliwiający ekspozycję;

- jeżeli prace tworzą cykl, ich kolejność powinna być oznaczona, maksymalna ilość prac w cyklu - 5 sztuk;
- prace należy opatrzyć na odwrocie czytelnie wypełnioną kartą zgłoszeniową;
- wymagana jest wersja elektroniczna prac o parametrach: TIFF, RGB, 300 dpi, format nie powinien przekraczać 3500 pikseli na dłuższym boku;
- plik powinien być opisany według następującego schematu:  
miasto\_szkoła\_nazwisko\_imię\_rok
- wersje elektroniczne prac powinny być wysłane na adres  
**e-mail: [obrazywsluzbie@gmail.com](mailto:obrazywsluzbie@gmail.com)**
- każdy uczestnik może przesłać maksimum 5 prac wykonanych w ciągu dwóch ostatnich lat.

Jury przy ocenie prac będzie brało pod uwagę trafność interpretacji, koncepcję, adekwatność środków artystycznego przekazu oraz jakość wykonania.

Prace niezgodne z regulaminem nie będą podlegać ocenianiu jury. Prace zostaną odesłane zgodnie z deklaracją na karcie zgłoszeniowej. Prace zabezpieczone na czas przesyłki nadsyłać należy na adres:

**Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego**

**„OBRAZY W SŁUŻBIE 2020”**

ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań

#### **5. NO W Y T E R M I N nadesłania prac**

**Prace należy przesłać do 27 listopada 2020 r.** (decyduje data stempla pocztowego).

Prace nadesłane po tym terminie oraz prace niezgodne z regulaminem, nie będą oceniane przez Jury i zostaną odesłane na koszt nadawcy. W przypadku niemożności identyfikacji autora, prace nie będą zwracane.

#### **6. Jury**

Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej ogłosi swój werdykt do końca roku 2020 r. Po tym terminie organizatorzy poinformują o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej na stronie [www.lp.poznann.pl](http://www.lp.poznann.pl) oraz na szkolnym FB

#### **7. Nagrody**

Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody, wyróżnienia i dyplomy:

Grand Prix, 1 miejsce, 2 miejsce, 3 miejsce oraz trzy wyróżnienia. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród. Prace zakwalifikowane przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

#### **8. Przeniesienie praw autorskich**

Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na wszystkie warunki niniejszego regulaminu oraz na wykorzystanie nadesłanych prac w celach promocyjnych we wszystkich obszarach medialnych.

Prawa autorskie do zwycięskich prac przechodzą w całości na Organizatora Konkursu.

Autorzy, decydując się na nadesłanie prac na konkurs, akceptują wszystkie warunki niniejszego regulaminu.

#### **9. Kontakt**

Informacji na temat Biennale udziela komisarz biennale - Anna Jabłońska - tel. 61 868 48 68

e-mail: [obrazywsluzbie@gmail.com](mailto:obrazywsluzbie@gmail.com)

Informacje na temat konkursu można znaleźć na stronie internetowej szkoły

**[www.lp.poznan.pl](http://www.lp.poznan.pl)**