

II Ogólnopolskie Biennale Fotografii Użytkowej **OBRAZY W SŁUŻBIE 2020**

Brief

HASŁO: 15 minut poza.

ODBIORCA: grupa w wieku 16-25 lat

1. Organizator

Organizatorem Ogólnopolskiego Biennale Fotograficznego jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Konkurs został wpisany do Kalendarza Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego.

2. Uczestnicy

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół plastycznych wszystkich typów w Polsce.

3. Przedmiot i cele konkursu

W 1968 roku Andy Warhol wypowiedział prorocze słowa: "W przyszłości każdy będzie sławny przez 15 minut". Dziś świat „przeniósł” się do cyberprzestrzeni, przyspieszył, zmniejszył się, pozbawił tajemnic. Zaczęły zanikać inne zmysły niż wzrok i słuch. Często bardziej istniejemy w cyberprzestrzeni niż fizycznie, realnie.

Kondycję świata Zygmunt Bauman, socjolog i filozof, określił jako płynną nowoczesność. Określał w ten sposób grupę zjawisk społecznych, które charakteryzują cywilizację przełomu XX i XXI wieku. Źródłem, jak uważał Bauman, z którego wypływa płynna nowoczesność, są przemiany, które zaszły w kulturze zachodniej w drugiej połowie XX wieku. Przede wszystkim postęp technologiczny, telekomunikacyjny i transportowy. Efektem jest brak zakotwiczenia, tożsamości, wartości oraz nieobecność granic, choćby konsumpcyjnych czy komunikacyjnych. Płynna nowoczesność to zmienność, względność.

Czy Warhol i Bauman trafnie określili współczesną kondycję społeczeństwa? A gdyby „wyjść” na te przystawki 15 minut poza smartfon? Gdyby opuścić na 15 minut ten nurt i zatrzymać się. Odetchnąć, poczuć zapach, smak. Co by się stało? Co byśmy ujrzeli? Kim byśmy byli? Czy bylibyśmy? **15 minut poza.**

Celem konkursu jest pobudzenie refleksji nad zjawiskami towarzyszącymi nam w codziennym życiu, rozbudzenie kreatywności oraz doskonalenie warsztatu twórczego.

Nawiązanie dialogu z codziennością, by trafnie odpowiedzieć na hasło konkursowe.

Konkurs jest okazją do konfrontacji młodzieży z problematyką XXI wieku.

Prace konkursowe nie mogą zawierać lokowania produktu.

4. Prace

Na konkurs przyjmowane będą:

- fotografie (odbitki lub wydruki) w formacie minimalnym A3, maksymalnym B1, prace powinny być naklejone na podkład umożliwiający ekspozycję;
- jeżeli prace tworzą cykl, ich kolejność powinna być oznaczona, maksymalna ilość prac w cyklu - 5 sztuk;
- prace należy opatrzyć na odwrocie czytelnie wypełnioną kartą zgłoszeniową;

- wymagana jest wersja elektroniczna prac o parametrach: TIFF, RGB, 300 dpi, format nie powinien przekraczać 3500 pikseli na dłuższym boku;
- plik powinien być opisany według następującego schematu:
miasto_szkoła_nazwisko_imię_rok
- wersje elektroniczne prac powinny być wysłane na adres
e-mail: obrazywsluzbie@gmail.com
- każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 5 prac wykonanych w ciągu dwóch ostatnich lat.

Jury przy ocenie prac będzie brało pod uwagę trafność interpretacji, koncepcję, adekwatność środków artystycznego przekazu oraz jakość wykonania.

Prace niezgodne z regulaminem nie będą podlegać ocenianiu jury. Prace zostaną odesłane zgodnie z deklaracją na karcie zgłoszeniowej. Prace zabezpieczone na czas przesyłki nadsyłać należy na adres:

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego
„OBRAZY W SŁUŻBIE 2020”
ul. Junikowska 35, 60-163 Poznań

5. Termin nadesłania prac

Prace należy przesłać do 30 kwietnia 2020 r. (decyduje data stempla pocztowego).

Prace nadesłane po tym terminie oraz prace niezgodne z regulaminem, nie będą oceniane przez Jury i zostaną odesłane na koszt nadawcy. W przypadku niemożności identyfikacji autora, prace nie będą zwracane.

6. Jury

Jury powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej ogłosi swój werdykt w terminie do 29 maja 2020 r. Po tym terminie organizatorzy poinformują o wynikach konkursu oraz czasie i miejscu wystawy pokonkursowej na stronie www.lp.poznan.pl oraz na szkolnym Facebook'u.

7. Nagrody

Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody, wyróżnienia i dyplomy:

Grand Prix, 1 miejsce, 2 miejsce, 3 miejsce oraz trzy wyróżnienia. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród. Prace zakwalifikowane przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

8. Przeniesienie praw autorskich

Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na wszystkie warunki niniejszego regulaminu oraz na wykorzystanie nadesłanych prac w celach promocyjnych we wszystkich obszarach medialnych.

Prawa autorskie do zwycięskich prac przechodzą w całości na Organizatora Konkursu.

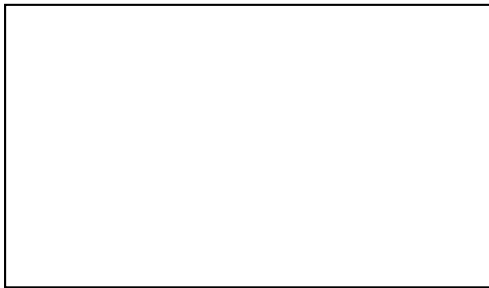
Autorzy, decydując się na nadesłanie prac na konkurs, akceptują wszystkie warunki niniejszego regulaminu.

9. Kontakt

Informacji na temat Biennale udziela komisarz biennale - Anna Jabłońska. Tel. 61 868 48 68,

e-mail: obrazywsluzbie@gmail.com

Informacje na temat konkursu można znaleźć na stronie internetowej szkoły www.lp.poznan.pl



KARTA ZGŁOSZENIA PROJEKTU

II Ogólnopolskie Biennale Fotografii Użytkowej

"OBRAZY W SŁUŻBIE"

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

pieczęć szkoły

.....klasa.....

Imię i nazwisko **autora pracy**

Imię i nazwisko nauczyciela:.....

Oświadczenie: Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w konkursie „OBRAZY W SŁUŻBIE” zorganizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o przedmiotowym konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia w zakresie prowadzenia i rejestracji konkursu. Przyjmuję do wiadomości, że **prawa autorskie** do zwycięskich prac, przechodzą w całości na **Organizatora Konkursu**.

proszę o odesłanie pracy po zakończeniu konkursu na koszt nadawcy **TAK / NIE**

podpis autora.....



KARTA ZGŁOSZENIA PROJEKTU

II Ogólnopolskie Biennale Fotografii Użytkowej

"OBRAZY W SŁUŻBIE"

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych

im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

pieczęć szkoły

.....klasa.....

Imię i nazwisko **autora pracy**

Imię i nazwisko nauczyciela:.....

Oświadczenie: Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska, w związku z udziałem w konkursie „OBRAZY W SŁUŻBIE” zorganizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o przedmiotowym konkursie i jego wynikach. Wyrażam również zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych umieszczonych na karcie zgłoszenia w zakresie prowadzenia i rejestracji konkursu. Przyjmuję do wiadomości, że **prawa autorskie** do zwycięskich prac, przechodzą w całości na **Organizatora Konkursu**.

proszę o odesłanie pracy po zakończeniu konkursu na koszt nadawcy **TAK / NIE**

podpis autora.....